DENNY N. DWIGHT

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СУЩЕСТВА

КНИГА ТРЕТЬЯ – ИСКУССТВЕННАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

1-е издание, 2025

© / Авторское право: 2025 Денни Н. Дуайт
Издательство: Freeze Verlag
Оригинальное название: Economic Creatures – Книга третья – Искусственная эволюция
Фотография обложки: Деннис Новаковски
Дизайн обложки, иллюстрация: Деннис Новаковски
Идея: Деннис Новаковски и Томас Форткорт
Редактура (логические ошибки): Себастьян Крокер
Редактура (орфография и грамматика): Валеска Харрер

Деннис Новаковски
Диннендальштр. 43
46145 Оберхаузен
Электронная почта: d.nowakowski@hotmail.de

Произведение, включая все его содержание, защищено авторским правом. Все права защищены. Перепечатка или воспроизведение (в том числе частичное) в любой форме (печать, фотокопия или иные способы), а также хранение, обработка, тиражирование и распространение с использованием электронных систем любого рода, полностью или частично, запрещены без явного письменного разрешения издательства. Все права на перевод защищены.

Существо

С яростной скоростью существо выпрыгнуло из своего укрытия и рванулось через заснеженное, бескрайнее поле. Его мышцы были напряжены, чувства обострены, а адреналин бурлил в венах. Широкими прыжками оно приближалось к оленю, который, не подозревая об опасности, стоял на поле и жевал скудную траву, пробивавшуюся сквозь снег. Голод заставил оленя выйти на открытое поле, не предоставлявшее никакой защиты от хищников, чтобы утолить свой голод. Суровая природа не оставляла выбора, и олень, повинуясь инстинктам, стремился избежать голодной смерти. С первой же секунды существо наблюдало за ним из укрытия, выжидая подходящий момент для атаки.

Момент настал. Под безоблачным звёздным небом существо мчалось по снегу, устремившись прямо к своей добыче, которая всё ещё не подозревала о надвигающейся угрозе. Цель существа была той же, что и у оленя: наконец-то поесть. Оставалось всего несколько метров, чтобы утолить жгучий голод, терзавший его. Перед решающим прыжком олень поднял голову, в последний момент заметил стремительно приближающегося хищника и в ужасе отпрянул. Существо пролетело мимо своей, казалось бы, верной добычи, рухнуло в снег, перекувырнулось и замерло неподвижно. Затем оно вскочило, присело на все четыре конечности и заметило оленя, который, прыгая через снег, пытался спастись. Ближайшая лесная опушка была ещё далеко. Из горла существа вырвался рык, пока оно следило за убегающим животным. Нет, эта добыча не ускользнёт. Мощным прыжком вперёд существо бросилось в погоню. С каждым скачком оно становилось всё быстрее. Казалось, оно почти парит над снегом. Скорость была намного выше, чем при первой, неудачной атаке. Олень прыгнул в середину русла реки, надеясь использовать инерцию, чтобы следующим прыжком достичь другого берега. На пике этого прыжка существо врезалось в оленя, вцепившись когтями в его тело. В отличие от оленя, существу хватило одного прыжка, чтобы оказаться на другом берегу, вырвав добычу прямо из воздуха. Они беспорядочно и жёстко рухнули на берег. Сила удара разделила их.

Существо лежало на спине в снегу, глядя в небо и глубоко дыша. Во время погони его пульс достиг максимума, и оно воспользовалось короткой передышкой, чтобы успокоиться. Добыча больше не сбежит. Никогда.

Медленно существо поднялось и, на этот раз стоя прямо, приблизилось к оленю, лежащему в нескольких метрах. Многочисленные пятна крови на снегу подсказали, что добыча серьёзно ранена. Оно остановилось перед оленем, который отчаянно боролся за жизнь и кричал, словно ребёнок. Существо наклонило голову набок и смотрело на беспомощное создание под собой, тщетно пытавшееся встать. Потеря крови была слишком велика. Постепенно инстинкт охотника отступал, и черты лица существа смягчились. Длинные тёмные волосы свисали перед его лицом, когда оно опустилось на колени, нежно погладило оленя по голове и посмотрело на него с грустью. Это умирающее существо не было его врагом, а лишь одной из многих жертв. Законы эволюции жестоки, но просты: сильный выживает, побеждает и обеспечивает продолжение рода. Чтобы это гарантировать, каждое живое существо нуждается в пище. Этот олень, его мясо и кровью его мускул, обеспечит существование существа в этом мире. Быстрым движением оно вонзило когти в шею умирающего оленя, чтобы прекратить его страдания. Животное в последний раз дёрнулось, затем его тело обмякло, и глаза закатились. Существо выдернуло когти из раны и посмотрело на тёплую, почти чёрную кровь, стекавшую по предплечью и капающую в снег. Затем оно встало, широко развело руки назад и издало громкий рёв. Это был крик победы, который должен был услышать весь мир. Жадно существо набросилось на добычу. Мясо пробудило его жизненные силы. Оно ощущало энергию оленя, перетекающую в него, даря новую силу. Утолив первый голод, существо легло рядом с оленем, свернулось и погрузилось в сон, раскрывший ему тайну. Сон, рассказывавший о рождении оленя, его полной приключений жизни и внезапном конце.

Вскоре существо проснулось, разбуженное рычанием диких зверей, учуявших добычу. Медленно оно поднялось, несколько секунд стояло в пригнувшейся позе

и осматривалось. Время от времени оно замечало тени, которые приближались, но затем отступали. Группа опасных животных окружала его, вероятно, чтобы забрать остатки убитого оленя. Затем существо увидело первых волков, которые кружили вокруг, постепенно сужая радиус. На мгновение оно взглянуло на оленя и приняло прямую, расслабленную позу. Пусть забирают остатки туши. Если не волки, то другие падальщики. В этот момент один из волков прыгнул сзади на существо. Оно развернулось и поймало зверя в прыжке. Серый волк, рыча, болтался в вытянутой руке существа, чья ладонь сжимала его шею. Медленно оно подтянуло волка к себе, пока их лица почти не соприкоснулись. Оно посмотрело в глаза брыкающемуся, всё ещё настроенному на атаку зверю. Всё, что нужно было сделать, — сжать руку, чтобы избавиться от волка. Постепенно мышцы зверя слабели. Отчаянные попытки освободиться отняли у него много сил. Оскаленные зубы и злобный взгляд сменились жалобным выражением. Рычание всё больше походило на скуление избитой собаки. Осознание того, что он связался не с тем противником, часто оплачивается жизнью. Но не в этот раз. Существо опустило волка на землю, и тот покорно склонил голову. Это создание тоже было частью мира, где каждый заботится о себе и своём потомстве. Вероятно, его щенки уже кричали от голода. Он лишь следовал инстинкту и делал то, что должен. Медленно существо прошло мимо волка и услышало вдалеке, как они дрались за остатки оленя.

Прошло много часов, пока существо продолжало свой путь через ледяные степи России. Оно не знало, почему находится здесь. Что-то вело его, тянуло всё глубже в сердце страны. Необъяснимая сила, глубоко внутри, взяла верх и управляла его судьбой. Тяготы путешествия не оставили на нём следа. Оно не осознавало, что уже несколько недель в пути. Время больше не имело значения. Как и другие условности, которым оно когда-то подчинялось. Чувства, такие как жалость, сожаление или страх, исчезли. Оно отбросило палитру человеческих эмоций и следовало лишь инстинктам. Тем не менее оно ощущало желание вернуться сюда, чтобы что-то завершить.

Существо уже давно следовало по железнодорожным путям, которые казались ему путеводной нитью. Оно остановилось на длинном, серповидном мосту, по которому проходили рельсы. Коротко взглянув в пропасть, оно продолжило путь. Ловко перепрыгивая через балки, к которым крепились стальные рельсы, оно двигалось вперёд. Один неверный шаг мог стоить жизни. Через несколько минут мост остался позади, и существо побежало к жалким останкам сгоревшего вагона. В нём вспыхнула странная ассоциация, которую оно не могло объяснить. Продолжая путь, оно достигло вокзала, усеянного безжизненными телами. Под навесами путей лежали хорошо сохранившиеся экземпляры нежити. Те самые нежити, что когда-то штурмовали вокзал, заставляя людей бежать. Многие в ту ночь потеряли жизнь или были вынуждены оставить близких.

Наступил новый день, прогоняя тьму. Существо запрыгнуло на платформу и прошло через большое ворота, чьи разорванные двери висели на петлях, раскачиваясь от ветра. Покинув вокзал, оно оказалось перед полем обломков разрушенных домов. Медленно взобравшись на одну из куч щебня, оно достигло высшей точки. Соседние дома были сильно повреждены или тоже лежали в руинах. Однако некоторые здания остались нетронутыми. С игривой лёгкостью существо преодолевало препятствия и вышло на улицу. Пройдя её, оно достигло окраины города, остановилось и посмотрело на табличку с названием места. ОМСК. Эти буквы, которые оно не могло ни прочитать, ни понять, всё же вызвали в нём отклик. Цель, какой бы она ни была, была близка. Скоро оно узнает, что привело его в это богом забытое место. Продолжая путь, существо за секунды набрало бешеную скорость. Оно достигло небольшого моста, под которым проходили рельсы. Пройдя под мостом, оно остановилось и коснулось рукой ветхой кладки. Вдруг перед его глазами вспыхнули образы людей, казавшихся знакомыми. Чётко оно увидело женщину с чёрными волосами, двух мужчин и мальчика, робко смотревшего в землю. Один из мужчин говорил с русским акцентом и шутил. Существо сосредоточилось на втором мужчине, чей ухоженный военный облик выделялся. Его волосы были аккуратно зачёсаны назад, а трёхдневная щетина обрамляла нижнюю часть лица. Невольно оно

приложило другую руку к груди. С этим человеком была связь, его глаза прожигали душу, и существо ощутило глубокую боль. Образы смешались в размытую кашу из цветов и странных звуков, которые затем растворились в пустоте. Существо отстранилось от стены, замерло с опущенной головой и уставилось в землю. Затем несколько раз встряхнуло головой, словно пытаясь что-то в ней исправить. Нет, эти образы, эти люди были лишь иллюзией, плодом воображения. Нечто, чего не существовало.

Ещё один день клонился к закату. Временами с неба падали крупные снежинки, окутывая окрестности рождественской атмосферой. Много часов и ещё больше километров остались позади, когда существо достигло долины, в центре которой лежало озеро. Окружённое деревьями, оно заметило деревянную хижину, из трубы которой поднимался дым. Хижина посреди этой пустоши, где не поселился бы ни один человек. На последних километрах пути в эту долину существо всё сильнее ощущало глубокую внутреннюю связь с окружением. Словно оно уже было здесь. Возможно, в другой жизни. Пробираясь между деревьями и кустами вниз, это чувство усиливалось. Оно достигло развилки, явно часто используемой людьми. Один путь вёл вниз к хижине, другой — налево, к большой ели. Непостижимое, странное чувство магически тянуло существо налево. Прямо у ели оно увидело два деревянных креста, перед которыми остановилось и наклонило голову набок. На левом кресте было написано: Франклин В. Смит — 1979–2030. Хотя существо не могло прочитать имя, символы вызвали в нём реакцию. Перед глазами снова вспыхнули образы. Образы ухоженного мужчины из видений под мостом. Тёмные, аккуратно зачёсанные волосы, борода и эти глаза.

На другом кресте стояло: Бартош Ковальчик — 1958–2030. Медленно существо присело на корточки. Смущённо оно наклонило голову то вправо, то влево. Это имя, Бартош, вызвало в нём фейерверк образов и чувств. Оно увидело невысокого человека с белой бородой и очками на носу, шедшего через ворота, обтянутые колючей проволокой. Рядом с ним шла бледная, истощённая

женщина, едва державшаяся на ногах. Её одежда была грязной и изодранной. Вокруг собирались мужчины в тюремных робах, в ужасе смотревшие на неё. Вооружённые люди, одетые как надзиратели, встретили их и повели в здание.

Видение сменилось тёмной комнатой, где с потолка свисала лампа на длинном проводе, качавшаяся взад-вперёд. Луч света то и дело падал на кушетку, где под простынёй медленно поднималась фигура. Белое покрывало сползло, обнажив худую женщину, сопровождавшую старика через ворота. Она медленно спустилась с кушетки и пошла к существу неровными шагами. Вокруг началась паника. Громкий выстрел из пистолета оборвал видение, отбросив существо в следующее.

Теперь оно стояло в пещере и видело человека, который громко кричал, отчаянно цепляясь за скалу, пока волк пытался утащить его наружу. Худощавый русский из видения под мостом стрелял из АК-47 из пещеры в темноту, и вой раненых зверей доносился до них.

Новый скачок во времени перенёс существо в хижину, где оно сидело напротив старика. Тот держал в руке стакан виски и, улыбаясь, чокался с ним. К ним присоединялись другие люди, пили, ели, смеялись, обнимались, но также проливали горькие слёзы. Внезапно появившийся туман окутал участников этого действа, пока они не исчезли. Туман сгущался, и существо растерянно кружилось. Наступила зловещая тишина, прерываемая странными звуками — смесью whimpering и стонов. Существо быстро определило направление звуков. Вскоре оно разглядело шатающуюся фигуру, приближавшуюся сквозь туман. Оно приняло оборонительную стойку, выпустило когти и ждало. Его лицо омрачилось, пока оно нетерпеливо выжидало. Фигура обрела очертания невысокого человека. Туман рассеялся, открыв Бартоша, бредущего к существу в виде нежити. Одна сторона шеи была разорвана, длинные, пропитанные кровью лоскуты кожи свисали, колыхаясь. Из тёмных глазниц Бартош смотрел на существо, продолжая идти. Черты лица существа смягчились, оно

выпрямилось и посмотрело на мужчину с жалостью. Бартош был в нескольких шагах и уже поднимал руки, чтобы схватить. Его стоны звучали в ушах существа почти как крик о помощи. Крик об избавлении. Громкий выстрел прозвучал. На лбу Бартоша появился красный след. Старик закатил глаза и рухнул. Тут же мимо существа пробежал мужчина. В руке он держал «Беретту», из ствола которой поднималась тонкая струйка дыма. Невольно существо последовало за ним. Они бежали параллельно несколько шагов, затем одновременно упали на колени и громко закричали. Крик мужчины и существа слились в рёв. Оно чувствовало боль мужчины рядом, словно свою собственную. Оно ощущало утрату глубоко внутри и неописуемое желание мести. Мести? За что? Кто был этот незначительный старик, чья смерть так потрясла его, что внутренности сжались? Видение растворилось в пустоте. Существо всё ещё сидело на корточках перед крестом Бартоша. Смущённо оно вытерло слезу с щеки и посмотрело на неё. Оно не понимало реакции своего тела.

Шум вырвал его из размышлений. Медленно существо поднялось, подбежало к краю уступа и увидело свет, лившийся из открытой двери хижины. Кто-то вышел, отбрасывая длинную тень до ступеней в конце веранды. Тихо и пригнувшись, существо метнулось к задней стороне хижины и прыгнуло на крышу через скальный выступ. Гибко, на четвереньках, оно скользило по заснеженной крыше к передней стороне. Любопытно заглянув за край, оно увидело, что дверь снова закрыта, но ясно различило женщину, державшую что-то в руках и издававшую непонятные звуки. Вдруг женщина остановилась, настороженно огляделась и выхватила оружие из кобуры. Существо увидело лицо молодой черноволосой женщины, медленно отступавшей к двери. В этот момент оно поняло, зачем пустило в это путешествие. Оно было здесь, чтобы завершить начатое. Медленно оно выпрямилось и спрыгнуло с края крыши. Почти бесшумно приземлившись на веранде прямо перед дверью, оно стояло. Маделин развернулась, вздрогнула и отпрянула, дрожа, поднимая «Глок». Жаркие волны пробежали по её телу, и в секунды на лбу выступили капли пота.

Недоверчиво она смотрела на существо, которое медленно выпрямилось и уставилось на неё с пугающими жёлто-оранжевыми глазами.