

Деннис Новаковски

Научись делать татуировки. Стать татуировщиком

Легкий способ

1-е издание 2020 года

© / Авторское право: 2019 Деннис Новаковски
оформление обложки, иллюстрация: Деннис Новаковски
Фото © / Авторское право: Валеска Харрер
Уменьшить: Фриз Сокращение

Денис Новаковски
Диннендальстр. 43
46145 Оберхаузен
электронная почта: tltw@dh-tattoo.de

Произведение, включая все содержимое, защищено авторским правом. Все права защищены. Перепечатка или воспроизведение (в том числе в отрывках) в любой форме (печатной, фотокопировальной или иной форме), а также хранение, обработка, тиражирование и распространение с помощью электронных систем любого рода, полностью или частично, без письменного разрешения издателя запрещены. Все права на перевод защищены.

содержание

ОБ АВТОРЕ _____	8
ВВЕДЕНИЕ _____	10
ПОЧЕМУ ЭТА КНИГА? _____	10
Я ХОЧУ СТАТЬ ТАТУИРОВЩИКОМ - КАК НАЧАТЬ? _____	14
<i>Все жалят по-разному</i> _____	14
НАЙТИ КОНТАКТНЫЙ ПУНКТ _____	15
КАЧЕСТВО ИМЕЕТ СВОЮ ЦЕНУ _____	16
НЕ СТЕСНЯЙТЕСЬ _____	17
ТАЛАНТ ПОМОГАЕТ - НО ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ _____	19
МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ _____	19
ОБЩАЯ ТРЕНИРОВКА ПОМОГАЕТ _____	20
КОЖА НЕ БУМАГА _____	21
МОЯ ДОГАДКА: _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НАРИСУЙТЕ ВСЕ ОТ РУКИ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПЕРЕВОД НА КОЖУ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПОДГОТОВКА _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЦВЕТ И ДРУГИЕ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПРОЧНАЯ ТАТУИРОВОЧНАЯ МАШИНА _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
БЛОК ПИТАНИЯ И НОЖНОЙ ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СПИСОК МАТЕРИАЛОВ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
КАКИЕ КРИТЕРИИ ВАЖНЫ? _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЧТО ТАКОЕ ЮБ? _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
КАК БЫСТРО ДОЛЖНА РАБОТАТЬ ТАТУИРОВОЧНАЯ МАШИНА? _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ВИДЫ ИГЛ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ROUNDLINER _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ROUNDSHADER _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
MAGNUMS _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
МТ и ЛТ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОЙ СОВЕТ ДЛЯ НОВИЧКОВ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЦВЕТА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СЛИЗКОЕ ДЕЛО _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТЕНИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЦВЕТ ИЛИ ОТТЕНОК? _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

РАЗРАБАТЫВАТЬ МОТИВЫ РАЗУМНО ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОКО ЗА ДЕТАЛИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НЕКОТОРЫЕ МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПРОСТОЙ СЛУЧАЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
БОЛЕЕ СЛОЖНЫЙ СЛУЧАЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НАКОНЕЧНИК СБОКУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ОШИБКА № 1 - НЕПРАВИЛЬНАЯ НАСТРОЙКА. ____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ОШИБКА № 2 - ЗАДЕРЖКА И ОТМЕНА ЗАКАЗА ____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ОШИБКА № 3 - НЕПРАВИЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБРАЩЕНИЯ С КЛИЕНТАМИ. _____ ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА № 4 - ПЛОХОЙ СОВЕТ, СЛИШКОМ ВЫСОКАЯ ЦЕНА ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА № 5 - НЕПРАВИЛЬНОЕ МЕСТО, НЕПРАВИЛЬНО ПРИМЕНЕНО. _____ ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.

Маленький совет мимоходом: _____ Error! Bookmark not defined.

ОШИБКА № 6 - ПЛОХОЕ ВРЕМЯ, НЕТ МАТЕРИАЛА. _ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА №7 - СЛИШКОМ ГРУБЫЙ, СЛИШКОМ ГЛУБОКИЙ... ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА №8 - НИКАКИХ ПЕРЕРЫВОВ, НИКАКОЙ ЕДЫ. ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА № 9 - СЛИШКОМ НЕТЕРПЕЛИВО, НЕПРАВИЛЬНО РАССЧИТАНО. ____ ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.

ОШИБКА № 10 - ПЛОХОЙ СОВЕТ ПО УХОДУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОСТАВАЙСЯ ЗДОРОВЫМ. __ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

"ОБРАЩАЙ ВНИМАНИЕ В ШКОЛЕ ИЛИ БУДЕШЬ РАБОТАТЬ НА СТРОЙКЕ." _____ ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВЛАЖНЫЕ ТКАНИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

СОГНУТЬ ИГЛЫ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ГЛУБИНА СТЕЖКА И СКОРОСТЬ МАШИНЫ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ВРАЩЕНИЕ, ВВЕРХ И ВНИЗ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
РАБОЧАЯ СКОРОСТЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ОЧИСТКА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СЛЕДИТЕ ЗА КАМЕРАМИ КОНТРОЛЯ СКОРОСТИ ____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ОПТИМАЛЬНЫЕ НАСТРОЙКИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
КОГДА ИГЛА ПЕРЕМЕШИВАЕТСЯ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
РАЗБАВИТЬ ЦВЕТА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ЛУЧШЕ СКОЛЬЗИТЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПУСТЬ ВЫСОХНЕТ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НЕ СЛИШКОМ ЧАСТО В ОДНОМ И ТОМ ЖЕ МЕСТЕ __ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ДУМАЙ ПО-КРУПНОМУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НЕ ОСТАНАВЛИВАЙСЯ И РЕВНУЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

**ПРАКТИКА ДЕЛАЕТ СОВЕРШЕНСТВО, ЕСЛИ ХОТИТЕ. _ ERROR!
BOOKMARK NOT DEFINED.**

НЕБОЛЬШОЙ ПРИМЕР _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

**ПРОВЕРЬ, ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ ТАЛАНТERROR! BOOKMARK NOT
DEFINED.**

ВПЕРВЫЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПРИСТУПИМ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
УДОБНЫЙ И РАССЛАБЛЕННЫЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
В МИРЕ ЗАКЛЮЧЕНА СИЛА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ГОТОВЫЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

В ОБМОРОК, ЧТО ДЕЛАТЬ? _ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПРАВИЛЬНЫЙ УХОД _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

КАЖДЫЙ ГОВОРIT ЧТО-ТО СВОЁ. _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ВРЕМЯ ЗАЖИВЛЕНИЯ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ПОРТРЕТЫ - ЭТО НЕ ДЕЛО РУК ДЬЯВОЛА. _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
РАЗМЕР И ЧАСТЬ ТЕЛА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
РИСОВАТЬ ПРАВИЛЬНО _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НЕБОЛЬШОЙ СОВЕТ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ДВА ВАЖНЫХ ПРАВИЛА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ГРАДАЦИИ ЗАТЕНЕНИЯ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ГЛУБИНА И СКОРОСТЬ ШВА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОИ ЛИЧНЫЕ ЧАЕВЫЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТАТУИРОВЩИК ПО ТЕЛЕВИЗОРУ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПРАВИЛЬНЫЙ СПОСОБ ОБЩЕНИЯ С КЛИЕНТАМИ__ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТИПЫ КЛИЕНТОВ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЦЕНОВОЙ ТОЛКАТЕЛЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОИ ЧАЕВЫЕ: _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

СКЕПТИК _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ВСЕЗНАЙКА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

РЕШАЮЩИЙ КЛИЕНТ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ГОВОРЛИВЫЙ ТИП _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БЕСШУМНЫЙ ТИП _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТИП ХУДОЖНИКА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ДОПРОСНИК _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НАПОМИНАНИЕ О ВСТРЕЧЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЛОЯЛЬНЫЙ КЛИЕНТ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ХОРОШЕЕ МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НЕ БУДЬ ОДИНОКИМ ВОЛКОМ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МАЛО-ПОМАЛУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОСТАВАЙТЕСЬ ПОЗИТИВНЫМ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ВХОДЯЩИЕ ЗАДАЧИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЗДОРОВЫЙ БАЛАНС _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НЕТЕРПИМЫЕ КЛИЕНТЫ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БУДЬТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

РАСПИСАНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПРИКРОЙСЯ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПОЛУЧИТЬ БИЗНЕС-АККАУНТ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

КАССОВАЯ КНИГА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПРИНИМАЮТ ЛИ ОНИ ТАКЖЕ ОПЛАТУ ПО КАРТЕ? _ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ВАШЕГО ОБОРОТА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НЕ ЖИВИ НЕ ПО СРЕДСТВАМ. _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПОСОБИЕ ПО БОЛЕЗНИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОЯ ДОГАДКА: _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НЕБОЛЬШОЙ НАКОНЕЧНИК НА ПОЛЯХ: _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОСТОРОЖНОСТЬ С СОЦИАЛЬНЫМИ СЕТЯМИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

КАЧЕСТВО, СКОРОСТЬ И РУТИНА ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

НЕУДАЧНО, ЧТО ПОШЛО НЕ ТАК? ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МОЁ ВОЗВРАЩЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

СУММА ВСЕХ МЕЛОЧЕЙ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЧТО ТЫ ДОЛЖЕН ДЕЛАТЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПЛОХАЯ ТАТУИРОВКА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТЫ НЕ БЫЛ НАДЕЖНЫМ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТЫ НЕ ПОСМОТРЕЛ НА СВОИ ФИНАНСЫ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БРОДЯЧИЙ ШТАМП _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

АЗИАТСКИЙ СТИЛЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТАТУИРОВКА СПИНКИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ОБЕЗБОЛИВАЮЩАЯ МАЗЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БИОМЕХАНИКА ТАТУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БИОТАТУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

BLACKWORK _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

КРОВНЫЕ ЛИНИИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

BLOWOUT _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

БОДИФИЛЬМ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

КОМИЧЕСКИЙ СТИЛЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

СКРЫВАТЬ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТОЧЕЧНАЯ РАБОТА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТАТУИРОВКА ВЕНТИЛЯТОРА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

FLASH _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

СВОБОДА ДЕЙСТВИЙ ИЛИ ФРИСТАЙЛ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МАСКА ХАННИ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЧЕРНИЛА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ТЮРЕМНАЯ ТАТУИРОВКА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ЛА-КАТРИНА _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

ПИСЬМО _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МАОРИ-ТАТУ _____ ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

МИНИ-ТАТУИРОВКА _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
НЕОТРЕДАКТИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТАТУИРОВКА НОВОЙ ШКОЛЫ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТАТУИРОВКА СТАРОЙ ШКОЛЫ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
SCAB _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СКРЭТЧЕР _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СЕРЕБРЯНАЯ КОЖА _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
РУКАВ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТРАФАРЕТ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
СТЕРИЛЬНОСТЬ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТАТУИРОВОЧНАЯ КОНВЕНЦИЯ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
МУСОРНАЯ ПОЛКА _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ТРЕНДОВЫЕ ТАТУИРОВКИ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
ВОЙТИ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
WANNADO _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
БЛАГОДАРНОСТЬ _____	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

Об авторе

Деннис Новаковски родился в 1976 году в Оберхаузене, Северный Рейн-Вестфалия, не женат и не имеет детей, имеет образование плотника, медиаоператора и татуировщика. В течение многих лет он держал голову выше воды с работой, которая все еще была бы полезна для его карьеры. В раннем возрасте он открыл для себя свою страсть к живописи и рисунку. Комиксы зародили в нем страсть к разработке собственных историй и переводу их в картинки и речевые пузыри. Профессия плотника дала ему представление о технических рисунках и перспективах, которые он смог перевести в свои комиксы.

Позже он работал дизайнером рекламы, где свет и репрезентация были важны. Здесь он также перенял полуквалифицированные знания для своей личной страсти. Затем он переучился на веб-дизайнера, что стало огромным скачком вперед. Современные СМИ вдохновляли его на новые идеи и реализацию комических проектов. Программы для редактирования изображений, графический планшет и Интернет значительно облегчили ему публикацию собственных работ.

Энтузиаст по поводу своих достижений в рисовании, хороший друг взял его за руку в 1999 году и познакомил с основами татуировки. Деннис научился паять иглы снизу вверх, применять цвета и оттенки, правильно пользоваться машинами, менять мотивы и многое другое. Нельзя недооценивать требуемый стартовый капитал и затраты времени. Ранее практиковавшиеся на свиной коже или синтетической коже, вскоре должны были появиться первые клиенты, которым требовалось терпение и настойчивость. Его работа привела к приемлемым результатам бесплатно и в свободное время, что привлекло больше людей. Вдохновленный

своей постоянной работой и наплывом новых клиентов, Деннис взял шестимесячный творческий перерыв.

В соответствии с критерием исключения различных людей, которые просто хотели, чтобы их жалили зря, он продолжал работать с постоянными клиентами, которые платили ему за материал и высоко ценили его работу. Так он научился обращаться с клиентами и их требованиями к Tattoo Moti-ve. Его работа продолжала развиваться. В конце 2014 года наступил момент, когда он хотел переориентироваться в своей профессиональной деятельности. Поэтому он спросил своего друга Харальда, который занимается татуировкой уже более 30 лет, не следует ли им открыть тату-студию вместе. С энтузиазмом восприняв эту идею, он пошел на работу. В начале 2015 года в Оберхаузене открылась тату-студия. После нескольких камней преткновения, которые принесли им независимость, прошел первый год. Все больше и больше людей узнавали о работе Денниса. В некоторых случаях даже клиенты переходили от Харальда к нему, который был вполне доволен этим, так как его график планировщик лопнул по швам.

Налажено прочное партнерство, которое существует и по сей день. Бывший новичок и ветеран профессионально обмениваются знаниями о своем уровне и верно стоят друг перед другом в стороне, на службе татуировочному искусству.

Введение

Можно ли вообще написать книгу о татуировке без наглядных пособий? Я столкнулся с этим вопросом и, несмотря на критические голоса, ответил на него недвусмысленным "да". Если кто-то хочет освоить эту профессию, он должен уметь все представить. С романами или аудиокнигами это, наконец, тоже работает. Единственная разница заключается в том, чтобы иметь возможность визуализировать для себя. Если вы не можете этого сделать, вы не можете посоветовать клиенту, у которого есть очень специфическое представление о мотиве его татуировки. Если вы посмотрите вокруг в Интернете или книжных магазинах, вы найдете много книг, DVD-дисков и Blu-Ray, которые касаются темы татуировки. К сожалению, по доступным ценам, которые отпугивают большинство покупателей. Поэтому я поставил перед собой цель написать книгу, которую действительно каждый может себе позволить.

Почему эта книга?

Проще говоря, я хочу мотивировать молодых талантов, чтобы они избавились от своих страхов и пошли по пути, который, возможно, приведет их дальше. Печально видеть, как талантливые люди деградируют, потому что никто не берет их за руку и не продвигает их таланты.

"Лучше отпустить это", "Это просто прихоть" или "Ты не сможешь с этим жить".

это всего лишь несколько фраз, которые отнимают у амбициозных людей мужество профессионально взлететь со своей страстью. Татуировка - это вид искусства, который, особенно в Германии,

становится все более популярным, но все еще принижается консервативными людьми, потому что они цепляются за традиции упорного труда и мастерства. Талантливые художники, карикатуристы, музыканты, авторы или актеры лишены мечты когда-нибудь закрепиться своей страстью.

"Лучше научись мудрому", "Ты должен возглавить компанию" или "Это мечты".

являются наиболее распространенными утверждениями об ответе на ваш выбор карьеры. Я не хочу опорочить твердые профессии, но мне кажется странным, что нет признанной возможности обучения для исключительных профессий, таких как татуировщик. Мне кажется, или это что-то говорит об отсталости нашей страны? Но именно здесь он показывает, у кого есть потенциал стать татуировщиком, а у кого нет. Ты всегда должен сделать первый шаг сам. В том числе, чтобы уйти от сплетен других, которые даже не знают лучше. У тех, кто хорошо выполняет свою работу, нет ни хобби, ни мечты. Эти люди полагают, что они решают о тебе и о том, чего ты хочешь достичь. Страшно, когда члены семьи смеются над тобой, а не поддерживают тебя. Дистанцируйтесь от этих людей и сконцентрируйтесь на своей цели. В этом случае вы хотите стать татуировщиком, и действительно хорошим татуировщиком.

Для этого вам нужна хорошая порция уверенности в себе, как и во всем, что вы делаете всерьез. Высокомерие часто путают с этой характеристикой. Высоко летящие в конце концов возвращаются на землю, еще больше они хлопают в ладоши с полной силой, и все. Этого следует избегать. Уверенная в себе, приятная и вежливая - вот девиз прочных отношений между татуировщиком и клиентом. Еще важнее талант. Каждый будущий татуировщик может где-нибудь заказать машины, цвета, оборудование и получить хороший удар. Любой может открыть тату-студию. Повторюсь - это еще не

признанная профессия учителя, поэтому бездарные люди, которые потом называют себя татуировщиками, расстреливают, как грибы, и начинают обезображивать ничего не подозревающих и, очевидно, слепых людей. Что объясняет феномен тату-шоу по телевизору. Прикрытие появляется везде, где ты смотришь. Каждый зритель просто хватается за голову, когда видит и думает о чем-то подобном.

"Какие идиоты. Почему они лежат там добровольно?"

Но профессионалы по прикрытие это исправят, верно? Я займусь этим позже более подробно. Также о дальнейших проблемах и решениях, которые ожидают на пути к тому, чтобы стать востребованным тату-художником. Темы вокруг машин, цвета и техники, я буду рассматривать как можно более подробно. Мы имеем дело с правильным магазином, независимостью, общением с клиентами, правильной рекламой и многим другим. И еще кое-что заранее. Не каждый татуировщик, который долгое время занимается этим делом, похлопает меня по плечу и подтвердит все, что я здесь скажу. Я был бы очень разочарован, если бы все делали это так, как делаю я, вышивали в точности в том же стиле или представляли мое мнение. Мы все слишком разные для этого. Кстати, о другом. Я сознательно воздерживаюсь от разницы между тату-художниками и тату-девочками. Для меня тату-художник - гендерно-нейтральный термин, поэтому я буду формулировать его только таким образом. Просто, чтобы предотвратить этот дерьмовый шторм снова. Все, что здесь записано, основано на моем опыте, который я смог собрать за последние годы. Эта книга должна служить только руководством для поощрения и поддержки талантливых людей, которые идут своим путем.

Эта книга разделена на две части. Научиться татуировкам и стать татуировщиком. Сознательное решение, которое я принял. В конце концов, сначала нужно научиться каждому виду деятельности,

чтобы потом можно было им похвастаться. Вы не художник по татуировкам только потому, что у вас есть машины для татуировок и цвета. И не потому, что есть люди, которые добровольно садятся и позволяют вам над ними работать. Если вы не принесете с собой желание и амбиции узнать как можно больше о татуировке, вы можете оставить это в покое. В конце концов, я хочу охватить как можно больше людей, чтобы, по крайней мере, научить их базовым знаниям. Многие термины и процедуры будут повторяться, потому что я полагаюсь на кондиционирование подсознания. Чем чаще вы что-то слышите, видите или читаете, тем лучше это запоминается. Похоже на фильм, который вы можете полностью говорить вместе, потому что вы видели его десятки раз. Поскольку я такой кинофантазёр, я использую много цитат для введения различных глав. Я также использую различные методы, которые я узнал от известных тренеров по мотивации. Во многих частях этой книги я попрошу вас остановиться, зайти в себя и задать себе правильные вопросы. Эта книга должна не только помочь вам стать хорошим татуировщиком, но и развить вашу личность. Это моя заявленная цель, для тебя.

"Наслаждайтесь чтением и, надеюсь, учитесь".

Я хочу стать татуировщиком - Как начать?

"Если ты хочешь сделать то, чего никогда не делал раньше, ты должен сделать то, чего никогда не делал раньше".

Поздравляю, ты принял решение и хочешь пройти через это. Два слова проведут тебя через эту книгу.

"Держись".

Все жалят по-разному

Каждый подходит к татуировке по-разному, иначе было бы скучно. Никто не должен полностью кооптировать мой подход. В этом нет смысла. Это просто руководство, которое поможет тебе разобраться в теме. Как технически, так и по-человечески. Ты душеприказчик, а не я. Делать что-то отличное от меня - это совершенно правильно, если тебе легче, и работа становится еще лучше. Теперь пришло время исследовать, насколько ваши способности достаточны, чтобы воткнуть иглу в кожу других людей. Все перспективные татуировщики видят только техническое исполнение работы: машины, цвета, матричную бумагу "кальки для мотивов", очертания "контуров", глубину стежка и т.д. Они хотят наконец-то наложить швы. Полные изюминки для действий, они получают ход и упускают из виду детали, которые отличают профессионала от новичка. Очень часто молодые люди приходят в нашу студию, потому что хотят научиться татуировкам. К сожалению, время вряд ли позволяет заняться ими. Там есть некоторые советы и хитрости, но меня все больше расстраивает то, что я снова посылаю эти, отчасти очень талантливые и благодарные, таланты. Услышать, что их выгнали из каких-то тату-студий, буквально прогнали, я не могу понять с лучшей волей в мире. В нашей отрасли, как и во многих

других, идет настоящая борьба за статусное положение в обществе. Все хотят быть лучшими, не терпят никакой конкуренции на рынке и обесценивают другие студии, которые на самом деле делают очень хорошую работу. Один маленький взгляд за край их тарелки, и они будут знать о будущем работнике, который может принести хорошие деньги. Вместо этого тебя хмурят и выбрасывают. К сожалению, это не редкость. Но такое поведение говорит о лидерских качествах этих студий. Ты можешь спокойно отвернуться от этих людей и посмеяться над этим. Это точно те же большие головы, которые потом убегают от хороших тату-художников, чтобы что-то сделать самим. К счастью, есть и полезные, которые берут минуту, слушают и дают хорошие советы. Кто смотрит на вашу работу, вычищает слабые места и регулярно задает вам вопросы. Те, кто не задает вам вопросов, но ободряет и укрепляет вас в ваших действиях. Качество работы ничего не говорит о человеке, стоящем за машиной. Как и огромный магазин с тысячами мотивов на стенах и гигантская приемная. Если это ваша заявленная цель, вы должны над ней поработать. Если вы достигли этой цели и принадлежат к элите сцены, то никогда не забывайте, что вы также начали в нижней части. Всегда будьте вежливы и дайте шанс перспективным татуировщикам. Там достаточно клиентов для всех нас, поверь мне. Придут они к вам или нет, зависит не только от вашей работы. Я бы не позволил какому-нибудь недружелюбному бездельнику сделать мне татуировку, как бы он ни был хорош.

Найти контактный пункт

Держитесь, найдите кого-нибудь, кто достаточно хорошо знаком с этим делом, и немного возьмите вас за руку. Множество советов и хитростей вы также можете найти в Интернете. По крайней мере, правильное выполнение от А до Я, касающееся аппаратного

обеспечения. Тем не менее, нет ничего лучше, чем иметь наставника на месте, чтобы познакомить вас с тонкостями, которые не являются постоянно доступными и применимыми ко всем ситуациям. Я надеюсь, что смогу помочь вам с этой книгой и прояснить все вопросы, которые мешают вам начать работу. Пожалуйста, не ждите патентного решения всех ваших вопросов. Каждая ситуация, каждая татуировка и каждый клиент должны рассматриваться индивидуально. Ваша задача - найти приемлемое решение для вашего клиента.

Если вы хотите быстро заработать, то вам нужно выполнить действительно солидную работу, которая требует времени.

Качество имеет свою цену

Одна из самых распространенных фраз в этой отрасли. К сожалению, людьми, которые могут просто нарисовать контуры и заполнить их черным. И даже это не очень хорошо. Как новичок, вы радуетесь каждому клиенту, который в основном приходит из вашего круга друзей и доступен в качестве морских свинок. Просить много денег с самого начала и молиться вниз сказанное абсурдно. Будь благодарен за каждого, кто добровольно позволяет себе быть заколотым тобой. В начале Вы будете очарованы писаниями, именами, датами, племенами, завитками и тому подобным. Они состоят только из очертаний и некоторого цвета заливки, желательного черного. Настоятельно рекомендуется для более рутинного способа работы. Таким образом, вы получаете больше ощущений от машины, игл, цвета, форм, кожи и проблемных зон. Но этого недостаточно для пути к элите. Личный талант, самооценка и амбиции играют здесь главную роль. Переоценка себя, которая объясняет все прикрытия шоу на телевидении, может закончиться фатально. Репутация быстро портится. Картина стоит

тысячи слов. Тем не менее, в какой-то момент вы должны отделить себя от того, что вы узнали до сих пор и двигаться дальше. Здесь вы также должны медленно осознавать, куда вы хотите поехать. Так какой стиль ты хочешь заколоть. В основном, вы должны быть в состоянии наложить швы позже, если вы находитесь в хорошем настроении. Разнообразие в татуировщиках, к сожалению, ограничено, потому что в конечном итоге художники берут на себя обязательства. Два грубых направления - искусство старой школы и искусство в стиле "Реалист". Вы также должны обменять ваши частные комнаты или подвал на студию, если вы хотите заработать деньги с вашей страстью профессионально. Именно этого мужества не хватает большинству.

Не стесняйтесь

Такой короткий текст и уже столько информации, я знаю. Я рад, что мой хороший друг Харальд взял меня за руку, узнал и поощрил мой талант рисования. В течение многих лет я был гравером в подвале, который вырезал только небольшие мотивы по демпинговым ценам по выходным. Моя настоящая карьера началась только в 38 лет, несмотря на то, что у меня было мало надежд, и многие отвергали это, как бессмыслицу. Много обескураживающих лет, с несколькими работами в моем резюме не сделали меня счастливым. Вопросы о том, что со мной было не так, не давали мне покоя. Не имея цели, ты замираешь и застаиваешься, как в состоянии шока. Только с открытием нашей студии я реализовала свой истинный потенциал. Управление магазином, получение хороших татуировок, общение с людьми, обмен опытом с моим бизнес-партнером, разработка собственных методик и многое другое. Теперь я спрашиваю себя, почему все это случилось так поздно? Где бы я был, если бы сделал это пятнадцать или двадцать лет назад.

Конечно, гораздо дальше, чем сегодня. Я хочу избавить вас от этой дилеммы и попросить вас сделать этот шаг как можно скорее. Не тратьте слишком много драгоценного времени и энергии. Не унывай и не принимай решение, которое считаешь правильным.

Когда вы сделаете все это и проработаете свой путь через эту книгу, вы будете готовы. После прочтения используйте его как справочник, если застрянете. Безусловно, будет ситуация, которую вы игнорировали или недооценивали. Я держу пальцы скрещенными за тебя и могу только сказать,

"Держись".

Талант помогает - но это еще не все

Маленькая история

Начинающий татуировщик приходит в пятизвездочный ресторан. Когда он просеивает меню, шеф-повар узнает его, который является большим поклонником его работы. Он говорит с ним.

"Я большой поклонник ее творчества". Вы должны иметь большую машину для татуировок и большие цвета".

Художник-татуировщик улыбается и дружелюбно кивает. После меню из пяти блюд он звонит повару и говорит,

"По-настоящему великолепная еда. Я в восторге. У тебя должна быть отличная плита и очень хорошие кастрюли".

Это довольно известная история, которую я немного переписал. Хорошая работа зависит только от инструментов и материалов. Ремесленник хорош настолько, насколько хороши его инструменты. Без таланта или достаточной практики, лучшая татуировочная машина в мире не принесет вам никакой пользы. Если у вас нет таланта в первую очередь, это только помогает практиковаться, пока не придет врач.

"Я даже не могу рисовать фигурки на палочках - как я могу стать художником по татуировкам?"

Если бы я получал по одному евро за каждого, кто произнес это предложение, я мог бы взять несколько месяцев отпуска. Почему все убеждены, что для того, чтобы сделать красивые татуировки, нужно быть блестящим рисовальщиком или художником? Я знаю многих татуировщиков, которые никогда раньше не рисовали, а сейчас являются уважаемыми татуировщиками. Нужно просто осознать, что это качество обучения, как и в любой профессии. Никто не

владеет чем-то идеально, что он делает в первый раз. Никто не рождается мозговым хирургом, гонщиком или банкиром. Это все навыки, которым мы должны научиться. Вопрос только в том, как хорошо ты хочешь быть. Для каждой области есть специалисты и профессионалы, которые отличаются от стандартных работников тем, что они могут делать больше или точнее. Обычно на изучение профессии уходит три года. Большинство людей думает, что это конец пути. Чтобы овладеть чем-то действительно хорошим, несмотря ни на что, средний тип занимает семь лет. Это не шутка, но научно доказано. Не нужно сейчас бросать полотенце. Если бы ты мог сделать что угодно, тебе бы не понадобилась эта книга.

Общая тренировка помогает

Твердое занятие ученичеством, следовательно, не может повредить. По крайней мере, это будет экстренный план, если желаемая карьера в качестве спускового крючка волос не сработает с первой попытки. Таким образом, вы можете, по крайней мере, в начале, обеспечить регулярный доход и проводить свободное время, рисуя, делая иглы и рисуя. Инвестируйте как можно больше времени в ваше хобби, как я его называю поначалу. Получение хорошего ощущения от форм, работы с линиями и затенения - это солидный шаг вперед. Цвета и цветовые сочетания часто сами по себе являются искусством, но они развиваются с течением времени. Интенсивно смотрите на многие картины и мотивы. Обратите внимание на светлые края, тени и тени. Яркость, контрастность и насыщенность цвета также являются динамическими факторами.

Кожа не бумага

Нельзя сравнивать рисование на белой бумаге с поножовщиной кожи. Кожа не лежит гладко перед вами и остается навсегда неподвижной. Она принадлежит чувствующему человеку, которому вы можете причинить сильную боль, если подойдете к этому вопросу слишком жестоко. Физическая боль сопровождается психологической болью, если вы испортите предмет. Эти заявления не должны удерживать вас от намерений, они должны заставить вас задуматься. Как бы вы отреагировали, если бы кто-то мучил вас в течение нескольких часов, и желаемый результат выглядел бы как что-то, кроме выбранного вами мотива? Ты бы очень разозлился. Это именно то, чем является клиент, если он не получит бережного обращения и солидного мастерства. Термин "мясник" широко распространен на сцене и описывает татуировщиков, безжалостных и непрофессиональных. Кроме того, так выглядят готовые мотивы, на заживление которых уходит много времени, они имеют шрамы и не могут быть сохранены даже прикрытием. Эти люди очень быстро потеряли свою репутацию и всегда таинственно исчезают за границей, чтобы "якобы" выйти на хороший старт. Такие или похожие истории об исчезнувших татуировщиках вы будете слышать все чаще, когда все больше и больше клиентов приходят к вам. Ты же не хочешь быть таким татуировщиком. Ваше имя должно означать надежность, прочность, быстроту и относительно безболезненную работу.

Только в нескольких случаях потенциальный татуировщик предъявляет все основные требования, чтобы быть по-настоящему хорошим. Не волнуйся об этом. Вот почему ты узнаешь все, что связано с этой темой. В начале этой главы я говорил о людях, которые никогда не рисовали и все же смогли успешно закрепиться в отрасли. Я также знаю блестящих художников, которые не могут получить картину на коже. Они не могут справиться с

обстоятельствами. Татуировочная машина - это не карандаш, кожа - не бумага, бумага не двигается и не кричит, когда становится слишком больно.

Так же нахмуренны, как и "мясники" высокомерные татуировщики. Я открыто признаю, что не лажу со значительной частью людей в моем филиале, потому что они слишком высокомерны для меня. При посредственной работе, которая слишком высоко вознаграждается, многие люди обманывают и считают себя величайшими исполнителями нашего времени. Они проявляют себя уверенно, могут делать все, что угодно, знают все и вне всякого сомнения. К сожалению, в этом виноваты и заказчики, которые сами не имеют представления об этом и хвалят будущих художников за их работу в небесах. Толстых, непрерывных очертаний и немного краски, по-видимому, достаточно для того, чтобы большая часть нашего общества была счастлива. Естественные законы, такие как свет и тень, все равно переоцениваются. Также удивительно, что эти клиенты добровольно платят несколько сотен евро за очень маленькую татуировку.

"Что они кладут в ваш чай, ребята?"

Видишь ли, одного таланта недостаточно. Это все вопрос практики. Если вы действительно хотите этого, вы будете жертвовать каждую минуту вашего свободного времени, обучения, чтения и практики. В большинстве случаев страсть к живописи просыпается в вас, и вы пробуждаете много других вещей. Может быть, вы окажетесь у мольберта, с холстом, маслом или акрилом. Или вы открываете для себя свою страсть к хорошим комиксам и хотите написать рассказ самостоятельно и воплотить его во многих картинках. Все возможно. Преимущество татуировки в том, что ты зарабатываешь деньги. Сделать его художником или художником-комиком чертовски трудно, кропотливо и едва узнаваемо. Вы не должны слишком

сильно отвлекаться от своего проекта другими влияниями. Кроме упражнений, вам следует ознакомиться со своей жалящей посудой и вслепую освоить ее. Знайте свои машины татуировки, блок питания "трансформатор", ножной выключатель, иглы, краски, трафаретная бумага "кальки" и все остальное. Безопасное обращение с вашими инструментами - это первый шаг к профессионализму. Важен не только талант, но и ваша воля к успеху.