



NORAS WELTEN

DIE NEBEL
WANDERIN

MADELEINE PULJIC

MADELEINE PULJIC

NORAS WELTEN

DIE NEBELWANDERIN

Impressum

© Madeleine Puljic, Hamburg 2021

Umschlaggestaltung: Guter Punkt, München

Umschlagabbildung: Guter Punkt, Stephanie Gauger unter Verwendung von Shutterstock und Adobe Stock

Illustrationen: Madeleine Puljic

Lektorat und Korrektorat: Kai Hirdt

Sämtliche Inhalte dieses E-Books sind urheberrechtlich geschützt. Der Käufer erwirbt lediglich eine Lizenz für den persönlichen Gebrauch auf eigenen Endgeräten. Urheberrechtsverstöße schaden den Autoren und ihren Werken. Die Weiterverbreitung, Vervielfältigung oder öffentliche Wiedergabe ist ausdrücklich untersagt und kann zivil- und/oder strafrechtliche Folgen haben.

Triggerwarnung: Einige Elemente in dieser Geschichte können für manche Personen sensible Themen enthalten. Eine Auflistung finden Sie unter [»Triggerwarnung«](#).

Madeleine Puljic wurde 1986 in Oberösterreich geboren. Sie absolvierte die Kunstschule in Wien und lebt heute in Hamburg. Ihr erster Roman »Herz des Winters« erschien 2013 im Selbstverlag. Neben ihren eigenen Romanen in den Bereichen Fantasy und Science-Fiction schreibt sie außerdem regelmäßig für die Serie »Perry Rhodan NEO«. Ihr Roman »Noras Welten. Durch den Nimbus« wurde 2017 mit dem 1. Deutschen Selfpublishing-Preis ausgezeichnet.

www.madeleinepuljic.at

Inhalt

Impressum

1. Kapitel

2. Kapitel

3. Kapitel

4. Kapitel

5. Kapitel

6. Kapitel

7. Kapitel

8. Kapitel

9. Kapitel

10. Kapitel

11. Kapitel

12. Kapitel

13. Kapitel

14. Kapitel

15. Kapitel

16. Kapitel

17. Kapitel

18. Kapitel

19. Kapitel

Danksagung

Mehr Fantasy von Madeleine Puljic

Triggerwarnung

Für euch, die ihr meine Geschichten lest.
Danke, dass ihr mir durch ganze Welten folgt.

1. Kapitel



»Worauf wartest du?« Die Krallen des kleinen Drachen bohrten sich in Noras Schulter. Sein Atem wehte ihr den Geruch von Schwefel um die Wange. »Du starrst schon eine Ewigkeit auf den blöden Text. Tu es endlich!«

Nora presste die Lippen zusammen und blätterte durch die Seiten ihres improvisierten Manuskripts. Konnten diese paar Blätter wirklich alles enthalten, was sie bei ihrer ersten Reise nach Eldinor erlebt hatte? Ihre Liebe zu Keldan, die Freundschaft mit Elissa, Bens Verrat ... All das kam ihr wie ein ganzes Leben vor. Doch nachdem sie es niedergeschrieben hatte, füllte es nicht einmal zehn Seiten. Was, wenn das nicht reichte?

Ungeduldig zappelte Rashuk auf ihrer Schulter umher. »Lies jetzt!«, verlangte er.

»Ruhe.« Nora verschloss ihm mit den Fingerspitzen das Maul und ignorierte das Grummeln und Qualmen des Drachen. Natürlich verstand sie, dass er möglichst rasch in seine eigene Welt zurückkehren wollte. Aber mit Drängen erreichte er überhaupt nichts. Das hier war ihre Sache. Ihre Bürde. Sie durfte keinen Fehler machen.

In Bücher zu reisen war immer gefährlich. Das hier war jedoch das erste Mal, dass sie es mit einem selbstverfassten Text versuchte. Sie wollte zurück nach Eldinor. *Ihr* Eldinor, in dem ihr Geliebter lebte und Rashuk nicht sterben musste.

Dieses Mal war es also nicht bloß ein kleiner Sprung in ein Buch. Sie sollte dabei eine ganze Welt zum Leben erwecken.

Nora atmete tief durch. Dann schlug sie die letzte Seite auf, jene Szene,

die sie extra für ihr Auftauchen geschrieben hatte. Wo ihre bereits erlebte Geschichte enden und eine neue Zukunft beginnen sollte. Die Buchstaben tanzten vor ihren Augen, aber Nora musste die Worte gar nicht wirklich sehen. Jedes einzelne davon hatte sie so oft im Kopf herumgewälzt, dass es sich unauslöschlich in ihren Geist eingebrannt hatte.

Sie leckte sich über die trockenen Lippen und begann, laut zu lesen. »Es war früher Morgen in Eldinor. Während Keldan sich von den Krönungsfeierlichkeiten erholte, entschwand Nora Winter aus seiner Welt ...«

Wind kam auf, wehte ihr ein paar Haarsträhnen ins Gesicht – der Ruf der Geschichte. Nora empfing ihn wie einen alten Freund. Die Zeit der Zweifel war vorbei. Bereitwillig ließ sie sich von dem Sog einfangen, der ihrem kargen Manuskript entstieg. Einen Atemzug später schlug sie die Augen in Eldinor auf.

Das königliche Schlafzimmer wirkte düsterer, als Nora es in Erinnerung hatte, aber das mochte an der frühen Stunde liegen.

»Keldan?« Ihre Stimme zitterte.

So sehr sie sich auch nach ihm gesehnt hatte – plötzlich fürchtete sie das Wiedersehen. All die Missverständnisse und Streite der Vergangenheit schwirrten ihr durch den Kopf, vermischten sich mit dem grauenhaften Anblick, als Keldan brutal aus ihrer Welt gerissen worden war. Für die Weltenwächter war Keldan nur eine Anomalie gewesen, ein Fehler, der ausgemerzt werden musste. Sie hatten ihn einfach ausgelöscht, als hätte er nie existiert.

Nora schluckte. Wenn alles nach Plan lief, würde Keldan sich an nichts davon erinnern. Für ihn hätte all das nie stattgefunden. Aber wie sollte sie selbst es vergessen?

Auf ihrer Schulter trippelte Rashuk nervös umher. »Hier stimmt etwas nicht«, raunte er. »Es riecht falsch.«

Die Worte des Drachen verstärkten das mulmige Gefühl, das sich in Nora ausbreitete. Vorsichtig näherte sie sich dem opulenten Himmelbett, das sie für viel zu kurze Zeit mit ihrem Verlobten geteilt hatte. »Keldan? Bist du wach?«

Es war schwer, im Halbdunkel zwischen all den Kissen und Decken eine Form auszumachen. Beherzt griff Nora nach dem samtene Überwurf und zog ihn beiseite.

Nichts. Das Bett war verlassen.

»Ich verstehe das nicht«, murmelte sie. »Wieso ist er nicht hier?«

Rashuk zuckte mit den Flügeln. »Du hast etwas falsch gemacht.«

»Habe ich nicht!« Sie hatte explizit geschrieben, dass Keldan sich ausruhte in der Szene, in die sie gesprungen waren! Selbst wenn sie die Zeitverschiebung bedachte, die bei Buchreisen gerne auftrat, konnte er nicht allzu weit entfernt sein. Doch das Laken war glattgestrichen – und kalt.

»Er ist aber nicht da«, betonte der Drache das Offensichtliche.

Nora schüttelte den Kopf. Es musste eine Erklärung dafür geben. »Gehen wir zum Thronsaal.«

Vermutlich schlug Keldan sich bereits mit Bittstellern und anderem organisatorischem Kram herum. So war es beim ersten Mal gewesen. Am Morgen nach den Krönungsfeierlichkeiten war sie alleine aufgewacht. War das also ein gutes Zeichen? Dass alles so lief, wie es sollte? Hatte sie die schrecklichen letzten Wochen rückgängig gemacht – und Keldan war wohlauf?

Rashuk flatterte hoch, flog an ihr vorbei zur Schlafzimmertür und krallte sich kopfüber ins Holz. »Und was soll das bringen?«, fragte er. »Keldan wirst du dort nicht finden. Er ist nicht hier.«

Nora hielt inne. »Wie meinst du das?« Die Hand, die sie schon nach der Klinke ausgestreckt hatte, verharrte in der Luft. »*Du* behauptest doch immer, dass er noch lebt!«

Sie hatte die magische Verbindung zwischen Keldan und dem Drachen nie richtig verstanden. Aber sie hatte daran geglaubt, sich daran festgehalten – an die Hoffnung, die dieser Seelenbund in sich barg. *Keldan lebte noch.*

»Das tut er auch«, bestätigte der Drache. »Ich kann ihn spüren. Er existiert.« Rashuk legte den Kopf zur Seite, als würde er auf etwas lauschen, das nur er hören konnte. Aus seinen Nüstern schlängelten sich zwei Rauchfäden. »Allerdings nicht hier«, schloss er. »Nicht in dieser Welt.«

»Das ist unmöglich. Ich habe ihn hineingeschrieben!« Sie war die Schöpferin dieser Welt. Sie bestimmte, wer hier lebte und wer nicht!

»Das war der Plan.« Rashuk züngelte nachdenklich in ihre Richtung. »Aber wenn es nicht geklappt hat? Deine Bemühungen in Ehren, Nora. Aber was ist, wenn wir wieder im ursprünglichen Eldinor gelandet sind?«

»Nein, das ...« Das war unmöglich. Es durfte nicht sein!

Denn das würde bedeuten, dass nicht Keldan auf dem Thron saß – sondern sein Neffe Luar. Der brutale, selbstgefällige Mistkerl, der Keldan töten sollte. Jedenfalls, wenn es nach dem Autor von *Eldinor* ging. Noras Eingreifen hatte das verhindert. In ihrer Version war Luar derjenige, der gestorben war ... Bis die Weltenwächter ihn ins Leben zurückgeholt hatten.

Nora schauderte, doch sie zwang ihre Zweifel zurück. Keldan lebte. Und falls nicht ... Nun, es war der Tag nach den Krönungsfeierlichkeiten. Bereits die Farbe der Festbanner würde ihr verraten, welcher König den Thron bestiegen hatte.

Entschlossen öffnete sie die Tür und spähte nach draußen. Der Gang lag verlassen vor ihr, ein paar Meter von ihr entfernt stand einsam eine leere Ritterrüstung herum. Keine Banner in diesem Teil der Festung. *Verdammt!*

Es half nichts. Sie waren hier, um herauszufinden, ob sie eine brauchbare Welt geschaffen hatte. Zögern brachte sie da nicht weiter. »Ich gehe nachsehen.«

»Wie du meinst.« Rashuk flog auf und flatterte neben ihr her. Dabei entblöbte er zwei Reihen spitzer Zähne. »Es wäre nicht das erste Mal, dass ich Luar zeige, wozu ein Drache fähig ist.«

Erschrocken blieb Nora stehen. »Du wirst ihn nicht fressen!« Das hatte sie schon einmal mitansehen müssen, und bei der Erinnerung daran wurde ihr immer noch schlecht.

Als hätte Rashuks Drohung es heraufbeschworen, erklang vor ihnen das Rasseln und Stampfen eines bewaffneten Wachtrupps, der sich dem hoheitlichen Trakt näherte. Hastig schnappte Nora sich den protestierenden Drachen und eilte mit ihm zurück in die Sicherheit des Schlafgemachs. So leise wie möglich drückte sie die Tür zu, was Rashuk ein leises Glucksen entlockte.

»So sicher scheinst du dir deiner Sache ja doch nicht zu sein.«

Mit einem missmutigen Brummen ließ Nora ihn los. »Ich bin vorsichtig, das ist alles.«

»Wenn du das sagst ...«

»Allerdings!« Sie hatte schon einmal einen Aufenthalt in Eldinors Kerker begonnen, und sie legte keinen Wert darauf, diese Erfahrung zu wiederholen.

Ihr selbst genügte mittlerweile zwar ein bloßer Gedanke, um in ihre eigene Welt zurückzukehren, wenn die Lage brenzlich wurde – aber sie war nicht

alleine hier. Und wer sagte, dass es ihr gelang, Rashuk rechtzeitig zu fassen zu bekommen? Jeder Kampf konnte schiefgehen, das hatte sie auf schmerzhafteste Weise gelernt. So nervig der kleine Drache auch sein konnte – Nora würde ihn nicht hier zurücklassen. Sie hatte schon zu viele Freunde verloren, und nicht alle ließen sich einfach ins Leben zurückschreiben wie Keldan ... und Elissa.

»Das ist es!« Wie hatte sie nur so blind sein können?

Ihr Geliebter war nicht die einzige Person in Eldinor, deren Geschichte sie verändert hatte. Es gab noch jemanden, den sie hier wiederzusehen hoffte. Und die würde sie garantiert nicht in Ketten legen lassen.

Triumphierend wandte Nora sich dem zweiten Schlafgemach zu. »Komm«, forderte sie ihren Begleiter auf. »Wir gehen nach Ramenda.«

Im ursprünglichen Roman wurde Elissa an Luar verkauft. Er heiratete sie, misshandelte sie und machte der Prinzessin-wider-Willen auch sonst auf jede erdenkliche Weise das Leben zur Hölle. In Noras Version von *Eldinor* dagegen bewahrte Luars Tod sie vor diesem Schicksal.

Stattdessen führte sie die Geschäfte in der *Roten Knopse* – jenem Bordell, in dem sie selbst gearbeitet hatte, bis Luar sie dort aufgespürt und Gefallen an ihr gefunden hatte.

Rashuk schien von einem Ausflug in die Stadt nicht begeistert. »Wozu soll das gut sein?«, grollte er.

»Sieh es als Test.«

Ihr Keldan hatte am Morgen vor seiner Krönung den Kleiderschrank in Noras Räumlichkeiten mit einem Portalzauber versehen, sodass sie nur durch das Möbelstück zu treten brauchte, um in Ramendas beliebtestem Freudenhaus zu landen. Falls der Zauber existierte, bedeutete das, dass Keldan in dieser Welt überlebt hatte. Sie musste es versuchen.

Der Schrank stand genau dort, wo sie ihn erwartet hatte. Das Holz der Schranktür fühlte sich unter ihren Fingern merkwürdig leicht an, eher wie Furnier als eine massive Platte. Womöglich hatte sie den Schrank nicht gut genug vor Augen gehabt, als sie ihn beschrieben hatte. Egal. Was zählte, war seine magische Eigenschaft, und die hatte sie explizit benannt. Nora sammelte all ihren Mut zusammen und öffnete die Tür.

Vor ihr tat sich ein weiteres Zimmer auf.

Erleichterung durchflutete Nora mit solcher Heftigkeit, dass ihre Knie weich wurden. *Der Zauber war aktiv!* Zum Teufel mit Rashuks

Schwarzmalerei – Keldan lebte! Er war König, und sie war die Frau an seiner Seite.

»Hmmm.« Erneut gruben sich die winzigen Krallen des Drachen in ihre Schulter. »Es fühlt sich tatsächlich nach Keldans Magie an.« Rashuk züngelte an ihrer Wange entlang. »Aber platter.«

Nora hätte ihm nur zu gern widersprochen, doch sobald sie über die Schwelle trat, spürte sie es ebenfalls. Irgendetwas fehlte.

Die Wohnstube des Bordells wirkte ebenso kalt und verwaist wie die Gemächer, die sie soeben hinter sich gelassen hatte. Es war ungewöhnlich ruhig. An den geschäftigen Abenden drang das Stimmengewirr aus dem Gastraum bis in die Zimmer hinauf und übertönte den Lärm der dortigen Aktivitäten. Selbst tagsüber fanden sich immer irgendwelche Gäste ein, die die Küche der *Knopse* zu schätzen wussten. Jetzt dagegen war es einfach nur still. Für ein Freudenhaus mochte das angesichts der frühen Stunde normal sein, aber der Marktplatz lag nicht weit entfernt. Zumindest dort sollte bereits rege Betriebsamkeit herrschen.

»Ich habe dir doch gesagt, dass ...«

»Psst!«

Noras ungutes Gefühl verstärkte sich, als sie die Treppe zur Gaststube hinabschlich. Mit klopfendem Herzen spähte sie zum Tresen hin, wo eine schlanke Frau in einfachem Kleid Flaschen und Fässchen in die Regale an der hinteren Wand räumte. Über ihren Rücken baumelte ein blonder Zopf.

Nora räusperte sich. »Elissa?«

Die Frau wandte sich um, und Rashuk stieß ein Fauchen aus. Abwehrend schlug er mit den Flügeln. Auch Nora wich erschrocken zurück.

Es *war* Elissa. Irgendwie. Doch zugleich war sie nicht einmal ein Mensch. Ihr Gesicht glich einer Maske, an der sich ein talentfreier Künstler ausgetobt hatte. Sie war unfertig, ohne all die Details, die ein menschliches Antlitz ausmachten. Die Grübchen, Fältchen, kleinen Narben ... Nur die groben Konturen waren vorhanden. Ein Wachsmo­dell mit einer Ahnung von Elissas Gesichtszügen, glatt und ausdruckslos.

»Hallo, Nora«, sagte die Gestalt mit einer Stimme, die ebenso flach und unnatürlich klang, wie ihr Äußeres vermuten ließ.

Schauernd wich Nora zurück. »Nein.« Ihre Widerrede war kaum mehr als ein Hauch. Sie schüttelte den Kopf. »Das bist nicht du!«

Elissa erwiderte nichts. Keine Spur von der selbstbewussten, spöttischen

Frau, die Nora kannte. Sie blickte Nora nur stumpf an. Wie eine Puppe, die darauf wartete, dass man den Knopf drückte, der sie zum Sprechen brachte.

Nora stolperte rückwärts. Das war falsch. Abgrundtief falsch!

Sie wollte etwas sagen, wollte ihrer Freundin versprechen, dass sie das in Ordnung bringen würde, aber die Worte blieben ihr im Hals stecken. Ohne sich von der falschen Elissa zu verabschieden, fuhr Nora herum. Sie packte Rashuk und floh zurück in ihre Welt.

~~~

Dunkelheit umgab Keldan, so dicht, dass er sie beinahe fühlen konnte. Ein Mantel aus Finsternis, der ihn eng umhüllte und ihm jede Orientierung nahm.

Seine Kehle war wund von unzähligen Rufen. Anfangs hatte er sie noch zurückgehalten, um die Wächter nicht auf sich aufmerksam zu machen. Irgendwann jedoch hatte die Verzweiflung gesiegt, und er hatte geschrien. Nach Nora, nach Rashuk, nach *irgendjemandem* ... Doch er hatte niemals eine Antwort erhalten. Er war allein, verloren und vergessen.

Wo befand er sich? Welcher Zauber hielt ihn gefangen? Denn es musste Magie sein. Dieser Ort war unirdisch. In keiner der Welten, in die Nora Winter ihn geführt hatte, hatte er Vergleichbares erlebt.

Aber schließlich war es auch nicht die Wanderin gewesen, die ihn hierher verbannt hatte. Immer noch schmerzte die Berührung des Weltenwächters an Keldans Schulter, als hätte allein dieser kurze Kontakt genügt, um ihn für den Rest seines Lebens zu brandmarken.

Sofern er überhaupt noch am Leben war.

War das etwa die Nachwelt? Das Jenseits, das die Verstorbenen nach ihrem Ableben empfing? Wenn, dann war es eine gewaltige Enttäuschung.

Sein ganzes Leben lang hatte Keldan das Mögliche und Unmögliche studiert, hatte sich mit den Weisheiten der Drachen und den Formeln der Gelehrten gewappnet. Sie alle hatten Wunder versprochen, die einen nach dem Tod erwarteten. Einzugehen in die Magie des Kosmos, eins zu werden mit seinen Urahnen ... Waren all das bloß Lügen gewesen? Sollte er stattdessen dazu verdammt sein, eine Ewigkeit in diesem schweigenden Nichts auszuharren?

Wie lange wanderte er überhaupt schon durch die Dunkelheit? Stunden?

Tage? Jahrhunderte? Jegliches Zeitgefühl war ihm abhandengekommen. Er verspürte keinen Hunger, keinen Durst. Wie weit er auch ging, die Müdigkeit in seinen Gliedern nahm nicht zu.

Nur seine Magie erschöpfte sich. Mit jedem Zauber, den er wirkte, brannte das Mal an seiner Schulter stärker. Es war, als würde er sich damit sämtliche Kraft entziehen, als würde er irgendwann ganz verschwinden, sich auflösen und ein Teil des Nichts werden, das ihn umgab.

Die endlose Finsternis um ihn herum war jedoch schlimmer. Sie nagte an seinem Verstand, gaukelte ihm Berührungen und Untiefen vor, wo keine waren. Nichts war hier.

Keldan widerstand dem Drang zu zaubern, so lange er konnte. Dem Bedürfnis nach Licht, nach Orientierung, nach *irgendetwas*. Doch so sehr er auch dagegen ankämpfte – irgendwann gelangte er wieder an den Punkt, an dem sein Zustand unerträglich wurde und selbst Auflösung ihm wie ein willkommener Ausweg erschien.

Er zitterte. Vielleicht würde es dieses Mal das letzte Mal sein.

Trotz der Dunkelheit fanden seine Finger mühelos zu den Bewegungen der Beschwörung zusammen, bildeten die magischen Gesten im Takt seiner lautlos geformten Worte. Ein winziger Funke entspann sich zwischen seinen Fingerspitzen, schwoll an und wuchs zu einem Ball aus gleißender Helligkeit. Für einen Augenblick konnte Keldan seine eigenen Hände sehen, beleuchtet vom Licht des Irrwischs. Dann verzog sich das zarte Gesicht in der Lichtkugel, wand sich unter Schmerzen. Der Irrwisch stieß ein kaum hörbares Kreischen aus, schloss die Augen – und erlosch.

Frustriert schrie Keldan auf. Zu kurz hatte der tröstliche Moment der Leuchterscheinung angehalten, viel zu schnell hatte die Finsternis ihn zurückgeholt. Für ihn gab es nur die Dunkelheit – und das Nichts.

*Magier ...*

»Nora?« Er hielt inne, lauschte. Hatte er sich die Stimme nur eingebildet? Gaukelte ihm sein Verstand Hoffnung vor, wo keine war?

*Magier ...*

Nein, da war es wieder. Die Stimme einer Frau – allerdings keine, die ihm bekannt vorkam. »Wer bist du?«, rief er in die Finsternis. »Zeig dich!«

*Weltenwanderer*, raunte sie. Die Stimme schien von überall herzukommen und dennoch keinen Ursprung zu besitzen. Vielleicht existierte sie auch nur in seinem Kopf. *Gefangener des Kristalls ...*

»Wo bist du?« Keldan drehte sich um die eigene Achse, doch die Schwärze um ihn herum war undurchdringlich. »Was willst du?«

*Ich kann dir helfen, drang es aus dem Nichts. Falls du gewillt bist, den Gefallen zu erwidern.*

Im ersten Moment hätte Keldan beinahe zugestimmt. Ein Teil von ihm würde alles tun, nur um aus dieser Finsternis zu entkommen. Der andere Teil wusste zu genau um die Gefahren, die ein leicht gegebenes Versprechen barg. Die Zeit in der Dunkelheit hatte an seinem Verstand genagt. Gänzlich hatte er ihn noch nicht verloren.

»Welchen Gefallen?«, fragte er. »Ich gehe keinen Handel ein, ohne zu wissen, wozu ich mich verpflichte.« Er hatte dieses Schicksal nicht grundlos auf sich genommen. Ganz gleich, wie sehr die Dunkelheit ihn quälte – sein Leben war nicht das einzige, das zählte.

*Sei unbesorgt. Es wird auch dir zum Vorteil gereichen.*

»Wieso sprichst du es dann nicht aus?«

*Bislang hast du mir keinen Grund gegeben, dir zu vertrauen.*

Keldan schnaubte verärgert. »Ich dagegen soll blind auf das Wort eines Geistes vertrauen.« Was, wenn es eine Falle war? Ein Trugbild der Weltenwächter, um endgültig die Macht über ihn zu erlangen? Was verbarg die Unsichtbare?

*Du sprichst von Geistern, entgegnete sie. Und was bist du?*

Darauf wusste er keine Antwort.

*Sie schon. Eine verlorene Seele. Zu stark, um im Nimbus aufzugehen. Deine Magie verbindet dich mit einem anderen Wesen, hält dich in einer anderen Welt. Aber das genügt nicht. Du bist zu schwach, um dich dem Urteil der Weltenwächter zu widersetzen. Früher oder später wirst du aufgeben ... und vergehen.*

Ein Schauer lief ihm bei diesen Worten über den Rücken. Zu sehr klangen sie nach Wahrheit. Dennoch weigerte er sich, einfach aufzugeben.

»Es muss einen Ausweg geben!« Keldan wusste nicht, ob Zuversicht oder Verzweiflung aus ihm sprach, doch er ballte die Fäuste. »Ich habe schon schlimmere Kämpfe ausgefochten.«

*Du steckst in dem Riss eines Weltenkristalls, fuhr die Unsichtbare erbarmungslos fort. Halb in deiner Welt, halb im Weltennebel gefangen. Wenn es in deiner Macht stünde, dich aus dieser Lage zu befreien, hättest du das bereits getan.*

»Und du behauptest, mir helfen zu können? Dass mein Schicksal in *deiner* Hand läge?« Weshalb sollte er ihren Worten Glauben schenken? Sie war nur eine Stimme im Nichts. »Wer bist du, dass du über solche Macht verfügen solltest?«

*Deine einzige Option.*

Keldan wollte widersprechen. Er wollte sich abwenden, sie zurückweisen. Doch dann sah er den Schimmer. Graues, diffuses Licht, das ihm entgegenwallte. Weiße Nebelschwaden krochen auf ihn zu, kräuselten sich um seine Beine. Das war definitiv etwas anderes als die undurchdringliche Dunkelheit, die ihn bisher umgeben hatte.

Er zögerte. War *sie* das – die Unsichtbare, deren Stimme in ihm widerhallte? Besaß sie tatsächlich die Macht, ihn aus seinem konturlosen Gefängnis zu befreien? Und selbst wenn ... Sollte er sich wirklich einer Frau ausliefern, über die er nichts wusste – und die im Gegenzug alles über ihn zu wissen schien?

Andererseits machte allein der plötzliche Nebel deutlich, dass er sich ohnehin längst in ihrer Gewalt befand. So sehr Keldan diese Erkenntnis auch widerstrebte – die Fremde hatte recht. Ihr zu vertrauen war die einzige Option, die er besaß. Ohne ihre Hilfe gab es für ihn keinen Weg aus der Finsternis.

Er raffte seinen Mut zusammen ... und trat in den Nebel.

~~~

Nora stolperte und fiel auf die Knie. Nur beiläufig registrierte sie die weichen Borsten des Wohnzimmerteppichs unter ihren Fingern. Sie schnappte krampfhaft nach Luft, schmeckte Kaffee und kalt gewordene Pizza. Da erst wurde ihr bewusst, wie sehr ihr Gerüche in ihrer Version von *Eldinor* gefehlt hatten.

In der falschen Version.

Zitternd tastete sie nach dem Couchtisch und stemmte sich auf die Beine. Sofort wurde sie von dem kleinen Drachen umflattert.

»Was war *das* denn?«

Statt eine Antwort zu geben, griff Nora nach den Blättern ihres Manuskripts und zerriss sie.

»Hey, ich rede mit dir!«

Sie hörte nicht auf Rashuk, riss einfach weiter. Einmal, zweimal, dreimal. Bis der Papierstapel zu dick wurde. Dann warf sie die Fetzen in den Mülleimer.

»Du hattest recht«, stieß sie hervor. »Ich habe es vermässelt.«

»Habe ich gesehen«, kommentierte der Drache trocken. Er ließ sich auf der Lehne ihres Lesesessels nieder und schüttelte sich. »War kein schöner Anblick.«

Mit einem leisen Wimmern sank Nora neben Rashuk in den Sessel. Sie rieb sich die Augen und versuchte, das Bild der unfertigen Elissa aus ihren Gedanken zu vertreiben. Vergebens.

»Versuch es noch mal!«, verlangte der Drache.

Nora schauderte bei der Erinnerung an das, was sie in Eldinor gesehen hatte. »Ich kann nicht.«

Dieses unmenschliche Wesen, das ihre Freundin darstellen sollte ... Nora hatte keine Ahnung, wie lange ihre halbgare Welt existierte, nachdem sie das Manuskript vernichtet hatte. Was, wenn sie bestehen blieb und Nora mit weiteren Versuchen noch mehr davon in die Existenz zwang?

»Du willst einfach aufgeben?« Voller Empörung stieß Rashuk eine kleine Flammzunge aus. »Keldan wäre enttäuscht.«

»Ja, ja.« Mit einem leisen Stöhnen presste Nora sich die Fingerkuppen an die Schläfen. Wie hatte es nur derart schiefgehen können? »Lass mich nachdenken.«

Natürlich zeterte Rashuk munter weiter, doch Nora blendete ihn aus.

Sie hatte gedacht, es würde einfach werden. Immerhin hatte sie bereits einmal eine Geschichte erschaffen. Da hatte sie bloß ein wenig drauflos erzählt, und schon war daraus ein Kristall entstanden, eine neue Welt. Aber jetzt?

Sie hatte sich wirklich Mühe gegeben. Sie hatte all ihre Erlebnisse mit Keldan aufgeschrieben, selbst die Sache mit Ben. Sie hatte alles getan, was in ihrer Macht stand, um ihre Liebsten zurückzuholen. Und es hatte nicht gereicht.

Geschickt kletterte Rashuk über ihre Beine und platzierte sein schuppiges Hinterteil auf ihrem Knie. Er verschränkte die an den Flügeln sitzenden Vordertatzen und sah Nora grimmig an. »Du musst es weiter versuchen«, beharrte er. »Oder eben einen anderen Weg nehmen.«

Auffordernd deutete er auf den unscheinbaren, bergkristallartigen

Quarzstein, der auf dem Tisch lag, halb unter Noras Notizen und Schreibversuchen verborgen. Eldinors Weltenkristall, den der Drache von den Weltenwächtern gestohlen und ihr heimlich zugesteckt hatte. Die Manifestation der ursprünglichen Version von *Eldinor*.

Keldans Welt.

Aber dort gab es keinen Platz für Keldan, und auf Elissa wartete nur Leid.

Nachdrücklich schüttelte Nora den Kopf. »Es gibt keinen anderen Weg.«

Rashuk plusterte sich auf. »Nur weil der dämliche Weltenwächter behauptet hat, dass du die Geschichte nicht verändern darfst ...«

»Es geht nicht darum, was Xsartos gesagt hat!« Sie hatte lange genug die Augen vor den Tatsachen verschlossen. Unangenehme Wahrheiten lösten sich nicht in Luft auf, nur weil man sie ignorierte.

Ja, der Wächter hatte sie davor gewarnt, in Geschichten einzugreifen. Es war jedoch nicht sein Wort, das sie zurückhielt. Nora hatte mit eigenen Augen die tiefen Risse gesehen, die ihre Taten im Weltenkristall hinterlassen hatten. Xsartos hatte sein Möglichstes getan, den Schaden zu beheben, aber immer noch zogen sich feine Linien wie Narbengewebe durch den Stein. Viel hätte nicht gefehlt, um ihn endgültig zu zerstören. Und was sollte dann erst aus den Menschen werden, die ihr darin am Herzen lagen?

Nein. Den ursprünglichen Kristall zu benutzen stand außer Frage. Sie musste einen neuen erschaffen. Eine Welt, in der Keldan kein Störfaktor war. In der sein Überleben vorgesehen war – und sie mit ihm zusammen sein konnte.

Keldan hatte sich für sie geopfert. Er hatte sich Xsartos ausgeliefert, um ihr die Flucht zu ermöglichen – in der Hoffnung, dass sie ihn zurückholen konnte. Sie durfte ihn nicht enttäuschen. Sie musste ihn retten. Ihn und die anderen.

Das Klingeln ihres Handys riss Nora aus ihren Gedanken und erinnerte sie daran, dass auch in dieser Welt Verpflichtungen auf sie warteten. Sie drängte die Erinnerungen an Eldinor zurück, atmete durch ... und nahm den Anruf entgegen.

»Hallo, Papa!«

»Nora.« Im Gegensatz zu ihr ersparte er sich die gespielte Freundlichkeit. »Ich versuche schon seit einer halben Stunde, dich zu erreichen.«

»Tut mir leid. Ich war unterwegs.«