

# **INHALT**

## **1 Einführung**

## **2 Das Vorgespräch**

- 2.1 Ansprechpartner\*in
- 2.2 Vertrag und Versicherung
- 2.3 Getränke und Verköstigung
- 2.4 Ausstellungsort

## **3 Die Besichtigung des Ausstellungsortes**

- 3.1 Stellwände
- 3.2 Vitrinen
- 3.3 Auf- und Abbau
- 3.4 Parken
- 3.5 Messebeteiligung
- 3.6 Übernachtung

## **4 Die Planung der Ausstellung**

- 4.1 Hänge- oder Stellplan
- 4.2 Verpackung
- 4.3 Kennzeichnung der Exponate
- 4.4 Listen und Preise
- 4.5 Einladung
- 4.6 Presse
- 4.7 Flyer
- 4.8 Rede
- 4.9 Mailingliste
- 4.10 Mappe
- 4.11 Visitenkarten, Postkarten, Katalog
- 4.12 Fotografieren

## **5 Deine Packliste für den Aufbau**

## **6 Deine Packliste für die Vernissage**

## **7 Nach der Ausstellung**

- 7.1 Verpackungsmaterial
- 7.2 Dankeschön
- 7.3 Netzwerken

## **Anhang: Checklisten**

- Checkliste: Das Vorgespräch
- Checkliste: Messebeteiligung
- Checkliste: Ausstellungsort
- Checkliste: Planung
- Checkliste: Aufbau A-Z
- Checkliste: Vernissage

# 1 Einführung

Du hast deine erste Zusage für eine Ausstellung bekommen? Herzlichen Glückwunsch! Oder vielleicht ist es schon nicht mehr deine erste Ausstellung, aber du hast festgestellt, dass es immer so viele Dinge gibt, an die du denken musst, und jedes Mal kommt etwas Neues hinzu.

Es gibt 100.000 Kleinigkeiten zu beachten, wenn du eine Ausstellung selbstorganisiert vorbereitest. Einiges wiederholt sich bei jeder Ausstellung, aber vieles hängt auch individuell vom Ausstellungsort ab. Leider werden Künstler\*innen vom Veranstalter nicht immer ausreichend über die Besonderheiten aufgeklärt. Die gute Nachricht aber ist: Du kannst durchaus alles vorher klären, wenn du aktiv nachfragst!

Mit diesem Ratgeber und den Checklisten lernst du, dich so zu organisieren, dass nichts schief gehen kann. So kannst du deiner nächsten Ausstellung ganz entspannt entgegensehen.

Im schlechtesten Fall bekommst du keine oder keine zufriedenstellenden Antworten auf deine Fragen. Seien wir ehrlich: Manchmal ist es besser, ein Ausstellungsangebot abzulehnen. Es nützt deiner Karriere nicht, wenn du dich schlecht vorbereitet präsentierst. Auch ist es nicht einzusehen, dass du als angehender Profi, von Nicht-Profis abhängig bist, die vielleicht einfach nur eine nette Wanddekoration für eine Weile suchen. Daher: Finde nicht nur Antworten auf deine Fragen, sondern bewerte diese Antworten auch!

Mein Wissen beruht auf zahlreichen Erfahrungen, die ich in jetzt über zehn Jahren eigener Ausstellungstätigkeit an ganz unterschiedlichen Orten gesammelt habe. Als Veranstalterin einer großen Stadtteilsausstellung habe ich in mehrjähriger Praxis außerdem die Seite des Kuratierens und Organisierens kennen gelernt und weiß, worauf es Künstler\*innen ankommt.

Dieser Ratgeber unterstützt und erleichtert deinen Einstieg in das Ausstellungsgeschäft enorm. Profitiere einfach von den Erfahrungen anderer!

Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg bei der Planung deiner nächsten Ausstellung!

*Hinweis: Ich benutze in diesem Buch das Gendersternchen \*, um alle Geschlechter gleichermaßen anzusprechen. Nur in einigen wenigen Fällen, an denen der Lesefluss sehr gestört würde, habe ich darauf verzichtet.*